

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO

DESPACHO

Processo nº 23109.005518/2026-74

Interessado: PRO-REITORIA DE EXTENSAO E CULTURA

RESULTADO PRELIMINAR

EDITAL PROEX/CCULT Nº 01/2026 PROCESSO SEI Nº 23109.005518/2026-74

CATEGORIA AÇÕES FORMATIVAS

A UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) e da Coordenadoria de Cultura (CCULT), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, e tendo em vista o disposto no Edital de Chamamento Público PROEX/CCULT nº 01/2026, de 7 de maio de 2026, torna público o **Resultado Preliminar** das propostas culturais selecionadas na categoria *Ações Formativas* para compor a programação do Festival de Inverno Universitário (FIU) 2026.

Foram recebidas 39 propostas para Ouro Preto, sendo 36 Cursos ou Oficinas, 1 Mostra Audiovisual e 2 Rodas de Conversa. Para Mariana foram submetidas 10 propostas, sendo 9 cursos ou oficinas e 1 seminário. João Monlevade recebeu a inscrição de 3 cursos ou oficinas. As propostas foram avaliadas por no mínimo 3 avaliadores, considerando Consistência e Criatividade, Viabilidade Técnica e Logística, Adequação à Temática "O sol na cabeça", Currículo e Experiência do Proponente e Potencial de acessibilidade e diversidade cultural. As avaliações foram apresentadas à Comissão Institucional do Festival de Inverno Universitário que decidiu pela classificação e resultado, visando atender a maior diversidade de áreas e de públicos.

1. DAS PROPOSTAS SELECIONADAS

1.1. Ouro Preto

- Cursos ou Oficinas

1. Upcycling - Um sol para cada um
2. (em)Canto Ancestral – Arte, Memória e Território Afro-Ouopretano
3. La Beija: Da Pista para a Tela
4. Cinema de Criança: Alfabetização Visual, Imaginação e Criação Coletiva
5. Dança Afro-brasileira na diáspora latina
6. Bordado em fotografia: um olhar de pertencimento
7. Criação Teatral em Perspectiva Acessível
8. Sol feminino
9. Construindo Caretos
10. O artista-mago: prática oracular e ritual como processo de criação

11. O Sol que ilumina e queima: Fotografia Mobile e a Estética da Fome nas encostas de Ouro Preto

- Palestras, Mesas, Rodas de Conversa, Seminários ou Debates

1. Uma Rosa de Conversa - Grande Sertão Veredas
2. Autoras Mineiras - Celebram Clube da Esquina

- Mostras Audiovisuais Comentadas

1. Mostra do Filme Independente de Ouro Preto (MOFIN)

1.2. Mariana

- Cursos ou Oficinas

1. Cinema documental para adiar o fim do mundo
2. Territórios Artísticos: Diálogos entre o Spray e a Palavra
3. Tramas do Sol
4. Hip Hop Caixa Surpresa
5. Memória e rap: Clube da Esquina na encruzilhada com Brisa Flow e Djonga

- Palestras, Mesas, Rodas de Conversa, Seminários ou Debates

1. IV Seminário Ritmo, Poesia e Emancipação

1.3. João Monlevade

- Cursos ou Oficinas

1. Multilinguagem e antirracista “Tudo que você podia ser”
2. Música de Brincar: ritmos, cantigas e invenção - musicalização infantil

2. DOS RECURSOS

2.1. Conforme estabelecido no item 4.3 e no cronograma do Capítulo 7 do edital regulador, os proponentes que desejarem interpor recurso contra o resultado preliminar deverão fazê-lo de forma clara, consistente e objetiva, apontando a fundamentação baseada estritamente nos critérios do edital.

2.2. O prazo para interposição de recurso inicia-se na data de publicação deste resultado e encerra-se impreterivelmente **até as 23h59 do dia 30 de maio de 2026**.

2.3. Os recursos deverão ser submetidos exclusivamente por meio eletrônico, mediante o preenchimento do formulário online específico disponibilizado aqui <https://forms.gle/FuAY3h6WRbEPghHA6> e na página oficial da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (proex.ufop.br).

2.4. O prazo final para análise das manifestações e resposta por correio eletrônico direta ao solicitante ocorrerá **até o dia 02 de junho de 2026**, antecedendo a homologação do resultado final prevista para o dia 03 de junho de 2026.

2.5. Em conformidade com o item 4.4 do edital, as contestações serão encaminhadas à apreciação da CIFIU, cuja decisão final será soberana, não cabendo nova instância de contestação na esfera administrativa.

Ouro Preto, 27 de maio de 2026.

CLÁUDIA MARTINS CARNEIRO

Pró-Reitora de Extensão e Cultura PROEX/UFOP



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Martins Carneiro, PRÓ-REITOR(A) DE EXTENSÃO E CULTURA**, em 27/05/2026, às 15:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ufop.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1114672** e o código CRC **B5D08016**.

Referência: Processo nº 23109.005518/2026-74

SEI nº 1114672